

## Für Jugendliche

### **Bartoli y Eckert, Petra: Meine Mutter säuft doch nicht**

Seit ihre Mutter ständig betrunken ist, muss sich Svenja um alles kümmern. Immer häufiger braucht sie Ausreden und Ausflüchte, um ihre Probleme zu verheimlichen. - Ab 12.

#### **5.2 M**

### **Bradley, Alan: Flavia de Luce**

#### **01. Mord im Gurkenbeet**

Die 11-jährige Detektivin Flavia de Luce läuft zur Hochform auf, als ihr Vater wegen eines angeblichen Mordes verhaftet wird. Weder die Polizei noch ein abscheulicher Schurke können ihre Ermittlungsarbeit behindern. - Ab 13.

#### **02. Mord ist kein Kinderspiel**

Auch im 2. Fall der 11-jährigen Hobbydetektivin Flavia geht es um Mord. Ein begnadeter Puppenspieler und ein 6-jähriger Knabe sind zu betrauern und der Kreis der möglichen Verdächtigen ist keinesfalls klein! - Ab 13.

#### **5.1 S**

### **Clay, Susanne: Cybermob – Mobbing im Internet**

Die Schülerin Carmen wird von einem Unbekannten aus ihrer Schule mit hässlichen, drohenden und beschämenden E-Mails gemobbt, bis sie krank wird. Was kann sie dagegen tun? Sich verstecken? Selber nach dem Täter suchen? Sich jemandem anvertrauen? Carmen findet schließlich den richtigen Weg. Ab 14.

#### **5.2 A**

### **Dijk, Lutz van: Romeo und Jabulile**

Ostermontag, der Tag des großen Fußballspiels der Mädchenmannschaft im südafrikanischen Township Masi! Hunderte Fans sind gekommen, sogar Jabuliles Vater und ihr Bruder Lonwabo. Auch eine Gruppe fremder Jungen steht am Spielfeldrand. Dort, wo es am meisten staubt. Als Jabulile endlich durch die gegnerische Abwehr bricht und ein echtes Traumtor schießt, steht plötzlich einer der Jungen vor ihr und gratuliert strahlend. Es ist Romeo. Jabulile wundert sich noch, als ihr Bruder Lonwabo schon heranstürmt, den Fremden beschimpft und verjagt. Er ist einer der Flüchtlinge aus Simbabwe und vielen im Township sind "die Simbos" ein Dorn im Auge. Die Jagd auf Romeo beginnt. Dies ist der Anfang einer Geschichte, die beides ist: eine erschreckende Erzählung von Fremdenfeindlichkeit in Südafrika und eine anrührende, hoffnungsvolle Liebesgeschichte zwischen zwei afrikanischen Teenagern.

#### **5.2 A**

**Green, John: Tage wie diese**

Weihnachten. Ein Zug bleibt im Schneesturm stecken.

Jubilee hat den perfekten Freund. Sie ahnt nicht, dass sie ihn in dieser Nacht verlieren wird, weil sie sich Hals über Kopf in einen Fremden verliebt. - Manchmal vergisst Tobin völlig, dass der Herzog eigentlich ein Mädchen ist.... bis zu jenem magischen Moment im Schnee. - Addie würde alles dafür geben, wenn Jeff ihr verzeihen könnte. Dabei ist er ihr längst viel näher als sie denkt.

**5.2 A Green**

**Hassenmüller, Heidi: Gegen meinen Willen**

Malika bemüht sich, für ihre konservativen Eltern eine gute Muslima zu sein. Ihre Zweifel an vielen religiös begründeten Traditionen wachsen jedoch. Ab 13.

**5.2 A Hass**

**Murail, Marie-Aude: Über kurz oder lang**

Das einwöchige Praktikum in einem Friseursalon zeigt bei Louis (14) einschneidenden Erfolg. Danach will er Friseur werden und zwar gegen den rigiden Widerstand seines auf Konventionen bedachten Vaters! - Ab 13.

**5.2 A**

**Rallison, Janette: Echte Feen, falsche Prinzen**

Savannah wünscht sich einen Traumprinzen, aber die "gute Fee" will sie einfach nicht richtig verstehen. So muss sie sich durchs finsterste Mittelalter kämpfen und als Tristan versehentlich ebenfalls dorthin gewünscht wird, ist Savannahs Einfallsreichtum gefragt. - Ab 13.

**5.2 A**

**Rhue, Morton: Fame Junkies**

Ruhm um jeden Preis? Avy und Jamie geraten auf Jagd nach Anerkennung und Prominenz ins Abseits. Wo sind die Grenzen oder wie weit darf man bei der Selbstvermarktung gehen?

Jamie wird über Nacht berühmt, weil sie zufällig Fotos einer Berühmtheit schießt. Sie ist erst 15 und wird in den Medien weitergegeben. Sie ist berühmt, aber dieser Zustand ändert sich sehr schnell.

Ihr Freund seit Kindertagen, Avy möchte unbedingt Schauspieler werden. Er geht soweit, dass er eine Schönheitsoperation nach der anderen machen lässt um dazuzugehören und endlich eine gute Rolle zu bekommen.

Dann gibt es noch Willow Twine, eine junge Sängerin, deren Ruhm noch einmal aufgemöbelt werden soll. Das ist Jamies Auftrag. Sie soll eine Story bei ihr zu Hause machen. Willow bekommt sehr viel Fan Post. Darunter ist auch ein „Beschützer“, der als Stalker entlarvt wird. - Ab 12.

## 5.2 A

### **Shaw, Susan: Zerbrochen**

Tracy ist dreizehn als es passiert - als der Junge sie in den Wagen zerrt, vergewaltigt und wie tot liegen lässt. Alles, was ihr Sicherheit gegeben hat - die Erinnerung an ihre Mutter, ihr Vater, ihre beste Freundin Caroline - ist zerbrochen. Doch das Leben lässt Tracy keine Wahl: Sie muss einen Weg zurück zu sich selbst finden ...

### **5.2 A Shaw**

### **Simoen, Jan: Mamas Liebling**

Eiskalt versteht es der 16-jährige Nathan, seine Mitmenschen und vor allem seine Mutter zu manipulieren, bis ein ermittelnder Kommissar ihn zu Fall bringt.

Auf dem Polizeirevier wartet der 16-jährige Nathan auf sein Verhör. Dabei entspricht der blond gelockte Junge aus bürgerlichen Verhältnissen so gar nicht dem Klischee des jugendlichen Straftäters. Doch während des Verhörs bröckelt die hübsche Fassade und eine hässliche Wahrheit kommt ans Licht: Nachdem ihn seine Freundin verlassen hat, hat Nathan sie in einen Hinterhalt gelockt, um sie zu bestrafen...

## 5.2 A

### **Teller, Janne: Nichts, was im Leben wichtig ist**

Pierre sitzt Tag für Tag auf einem Ast im Pflaumenbaum und predigt, dass alles egal ist und nichts von Bedeutung. Durch seine Dringlichkeit verunsichert, versuchen Agnes und die anderen aus Pierres Klasse, ihm zu beweisen, dass es etwas gibt, das bedeutend ist. - Ab 14.

### **5.2 A Tell**

### **Tondern, Harald: Das Camp**

Luk ist 15 und hat schon etliche Straftaten begangen. Ohne Vorwarnung kommt er in ein Erziehungslager, in dem die Jugendlichen mit strenger Disziplin, harter Arbeit und Willkür konfrontiert werden. Ein eiserner Wille und sein großes Kämpferherz helfen Luk, zu überleben. - Ab 13.

### **5.2 N Tond**